

Saint-Brieuc. Un zootrope va voir le jour dans le centre-ville

Ouest-France - Lundi 12/12/2016



Jean-Pierre Letellier, formateur métallerie au CFA du bâtiment, explique le fonctionnement d'un zootrope aux stagiaires

Jusqu'au mois de mai, dix stagiaires du Centre de formation pour adulte en Bretagne vont construire ce jouet optique. L'association le Cercle est à l'initiative de ce projet.

Dans un atelier de cours du centre de formation d'apprentis (CFA) bâtiment, dix stagiaires sont rassemblés autour d'une pièce métallique circulaire. Il s'agit de la structure d'un zootrope. Considéré comme l'un des ancêtres de l'art cinématographique, le zootrope est un jouet optique donnant l'illusion d'une image en mouvement, lorsque le tambour central se met à tourner.

Les stagiaires travaillent sur un prototype, avant de s'atteler à la construction d'un zootrope de 2,50 mètres de diamètre. Cette création servira aussi de mobilier urbain, lorsqu'elle sera installée dans le centre-ville et entourée de bancs. Tout le monde pourra s'en emparer. Mais on ne sait pas encore exactement où elle sera implantée.

Des compétences dans la métallurgie

L'association le Cercle, à l'initiative du projet, a décidé de s'associer avec le Centre de formation pour adulte en Bretagne (CLPS) et le CFA du bâtiment. Ensemble, ils ont lancé une action territoriale expérimentale : la formation Métallotrope. **« Ce projet permet de relier le secteur de la métallurgie, l'intégration professionnelle d'une dizaine de stagiaires, le travail sur le territoire et le développement culturel »**, explique Catherine Loiseau, responsable de la formation générale et linguistique au CLPS.

« J'ai eu cette idée, notamment en m'inspirant du « Voyage » à Nantes (1), où l'art participe au développement économique et touristique », raconte Stéphane Lher, directeur du Cercle.

Les apprenants ont déjà des compétences et de bonnes bases dans la métallurgie. **« Ils ont presque tous un début de qualification ou une qualification dans le secteur, précise Catherine Loiseau. Mais ils ont des freins dans la mise à l'emploi. »**

Les stagiaires ont débuté cette formation, rémunérée, le 7 décembre. Jusqu'au 9 mai, ils travailleront 210 heures sur la construction du zootrope. Mais ils auront aussi 224 heures d'accompagnement de projet professionnel, 70 heures de stage en entreprise et 35 heures de sensibilisation au précinéma avec l'association le Cercle. À l'issue de la formation, les dix apprenants sortiront avec une attestation de compétences.

La Région participe à 60 % au financement de Métallotrope, soit environ 40 000 € sur cinq mois, en plus de la rémunération des stagiaires. Les 40 % restants sont à la charge du fonds Agir pour l'insertion dans l'industrie (A2I), de l'Union des industries et métiers de la métallurgie (UIMM), qui finance Métallotrope à hauteur de 117 000 € sur trois ans.

Si ce premier projet se passe bien, cette formation expérimentale devrait être reconduite les années suivantes.

(1) : Le Voyage à Nantes est un événement pendant lequel un parcours est proposé aux visiteurs afin de découvrir des œuvres d'art, éphémères ou temporaires, dans le milieu urbain.